



CALENDARIO DA SETTEMBRE 2024

Il calendario è in continuo aggiornamento!

Consulta il nostro sito per avere sempre il calendario aggiornato!

www.lascoladieditoria.net

---- SETTEMBRE 2024 ----

Mercoledì 11/09/2024 - Seminario online gratuito "Come nasce un libro?" – Settima edizione

Costruire un libro è come costruire la propria casa, il mondo in cui si abita, in cui abitano i nostri pensieri, i nostri sogni, le idee di ciascuno. La nascita di un libro è una grande avventura! Durante il seminario, partendo da alcuni esempi concreti, mostreremo la nascita di alcuni prodotti editoriali, spiegandone tutte le varie fasi di lavorazione e i professionisti coinvolti.

<https://lascoladieditoria.net/come-nasce-un-libro-7a-edizione/>

Sabato 14/09/2024 - Workshop online "Pillole di correzione di bozze" – Tredicesima edizione

"Pillole di correzione di bozze" è un breve workshop online nel quale vogliamo mostrare concretamente il lavoro di correzione di bozze di un testo, intervenendo insieme ai partecipanti. Dopo una prima introduzione su cosa voglia dire fare la correzione di bozze (utilizzo di appositi simboli, individuazione nel testo di refusi, imprecisioni e incongruenze), lavoreremo insieme su alcuni testi, in modalità laboratoriale.

<https://lascoladieditoria.net/workshop-online-pillole-di-correzione-di-bozze-13a-edizione/>

Nei mesi successivi seguiranno altre edizioni del corso!

Lunedì 16/09/2024 - Presentazione del corso per Redattore Editoriale

Lavorare in ambito editoriale è possibile! Non è un sogno, è una realtà.

C'è però una condizione, come in qualsiasi altro lavoro: occorre essere formati, occorre avere competenze professionali coerenti con la richiesta del mercato del lavoro!

Per lavorare nel settore editoriale la passione non basta o, almeno, non è sufficiente.

Durante l'incontro di presentazione tratteremo, oltre ad alcune questioni di metodo fondamentali relative al mercato del lavoro editoriale, gli aspetti principali del corso stesso, quali: la sua struttura, i contenuti formativi trattati, l'organizzazione dell'attività di stage, le metodologie didattiche adottate, i docenti che interverranno, e tanti altri aspetti.

Se vuoi conoscere a fondo l'opportunità di formarti come Redattore Editoriale, ti aspettiamo all'incontro che si svolgerà attraverso la piattaforma zoom, lunedì 16 settembre alle ore 17.30.

Interverranno: Valentina Lingria, Presidente Scuola di Editoria – Andrea Ulivi, Editore – Barbara Cunsolo, Dir. Editoriale Giunti Scuola

Iscriviti per partecipare: <https://lascoladieditoria.net/redattore-editoriale-21-edizione-incontro-presentazione/>



Giovedì 19/09/2024 - Presentazione del corso Grafica Editoriale

Il **Corso di Grafica editoriale** si propone di formare competenze necessarie per gestire tutte le varie fasi di lavorazione grafica di un prodotto editoriale, sia per la stampa cartacea che per il web: partendo dal concept fino ad arrivare al prodotto finito.

Il corso affronta tutto il processo di **progettazione e costruzione grafica di un prodotto editoriale**: dal progetto, all'impaginazione, al lettering, alla gabbia, alla copertina. All'interno del corso verranno analizzate in maniera approfondita tutte le fasi di lavorazione di un prodotto editoriale attraverso lo studio di casi ma soprattutto attraverso **lezioni pratiche**. Imparerai a sviluppare un progetto editoriale in autonomia e in modo professionale. L'obiettivo è dare a tutti gli allievi gli strumenti necessari per progettare e realizzare pubblicazioni editoriali di qualità sia per la stampa che per il web.

Iscriviti per partecipare: <https://lascuoladieditoria.net/presentazione-corso-grafica-editoriale-2/>

Sabato 21/09/2024 Corso online "I contratti editoriali e la gestione dei diritti" – Nona edizione

Come deve essere fatto un buon contratto editoriale? Quali sono i diritti di un autore? Come deve essere fatto un buon contratto tra autore e agente? Il corso intende fornire un'introduzione sul diritto d'autore e sulle norme che regolano i contratti di edizione. Il contratto editoriale è il documento che lega i rapporti autore/editore o autore/agente letterario; pertanto, costituisce lo strumento nel quale sono contenute e riassunte tutte le questioni fondamentali.

<https://lascuoladieditoria.net/corso-online-i-contratti-editoriali-e-la-gestione-dei-diritti-9a-edizione/>

Sabato 21/09/2024 Corso online "Pillole di traduzione" – Terza edizione

"**Pillole di traduzione**" è un breve workshop online nel quale vogliamo mostrare "**COME (NON) SI FA LA REVISIONE**", Cos'è la revisione di una traduzione? In che modo dialoga con l'opera degli autori e dei traduttori? La revisione editoriale/ la revisione letteraria: miti, normalizzazioni, pubblico ideale presunto della letteratura.

<https://lascuoladieditoria.net/workshop-online-pillole-di-traduzione-3a-edizione/>

Lunedì 23/09/2024 Corso online "Social Media Management per l'editoria" – Ottava edizione

Insieme a Filippo Taddia approfondiremo l'utilizzo dei social media per l'editoria con tutti gli strumenti che possono aiutare a renderli più efficaci, impareremo come elaborare un piano editoriale adeguato, come aumentare le interazioni e come misurare i risultati ottenuti dalle nostre attività social. Scopriremo strumenti e segreti per usarli al meglio, ci metteremo alla prova lavorando su un progetto specifico.

<https://lascuoladieditoria.net/corso-online-social-media-management-per-leditoria-8a-edizione/>

Lunedì 25/09/2024 Seminario online gratuito "Orientamento al lavoro" – Nona edizione

Orientarsi vuol dire mettere insieme una serie di informazioni che consentano di individuare una direzione professionale da percorrere; una meta certa e una o più strade chiare con le quali poterla raggiungere. Da una parte, informazioni su sé stessi, sulle proprie caratteristiche, attitudini, sui propri interessi, punti deboli, sulle conoscenze e le competenze acquisite; dall'altra, informazioni sul mondo del lavoro e delle professioni, oltre che sulle opportunità formative offerte dal contesto di riferimento; in ultimo, mettere insieme questi due tipi di informazioni e definire una strategia per affrontare il mercato del lavoro in modo efficace: con l'aiuto di



un consulente di orientamento o di materiale informativo idoneo, si possono infatti individuare le azioni più adeguate per conseguire i propri obiettivi professionali.
<https://lascuoladieditoria.net/seminario-orientamento-al-lavoro-9a-edizione/>

Sabato 28/09/2024 Corso online "Diritto d'autore e gestione dei diritti dei contenuti online – Ottava edizione

Il corso vuol far comprendere a tutti coloro che per passione o professione operano nell'ambito della comunicazione alcune questioni fondamentali sulla protezione della creatività, l'utilizzo di immagini e le opere dell'ingegno in generale. Spesso nell'ambito della comunicazione si attuano comportamenti impropri, usando immagini, articoli, citazioni, fotografie, musiche e video che non si potrebbero utilizzare. Il più delle volte la ragione è semplicemente una mancanza di conoscenza di base delle leggi e delle regole vigenti.

<https://lascuoladieditoria.net/corso-online-diritto-dautore-e-gestione-dei-diritti-dei-contenuti-online-8a-edizione/>

----- OTTOBRE 2024 -----

01/10/2024 Lezione gratuita in presenza a Bologna

Durante la lezione illustreremo il processo di lavoro di un Redattore Editoriale. Vedremo insieme tutte le varie fasi di lavorazione di un progetto editoriale (dall'ideazione alla stampa e alla pubblicazione digitale) e tutte le attività che svolge un redattore editoriale (il rapporto con l'autore, la valutazione di manoscritti in coerenza con il progetto editoriale, l'editing, la correzione delle bozze, l'elaborazione dei titoli e dei sommari, l'elaborazione delle didascalie, la scelta iconografica, la scrittura di testi e contenuti utili per le quarte di copertina, l'elaborazione di schede promozionali, la definizione dei testi per i canali social, il coordinamento della realizzazione di audiolibri e booktrailer). Una serie di attività finalizzate ad un unico scopo: valorizzare il testo e farlo conoscere e apprezzare a quante più persone possibili!

Ti aspettiamo dalle ore 16.00 alle ore 19.00 presso la libreria Modo Infoshop, in via Mascarella, 24/b a Bologna.

Iscriviti per partecipare:

Martedì 01/10/2024 Corso online "Professione Traduttore" – Terza edizione

Quella del traduttore editoriale è una delle professioni più complesse e delicate per chi lavora come traduttore professionista e per farlo è necessario conoscere gli strumenti e le pratiche della filiera editoriale e della redazione, ma per chi vuole svolgere la professione di traduttore letterario per l'editoria la formazione necessaria può essere tanto affascinante quanto complessa. Con il corso ti offriremo una panoramica sul mestiere del traduttore e ti forniremo le risposte e gli strumenti necessari per capire da dove cominciare se vuoi intraprendere questo mestiere.

<https://lascuoladieditoria.net/corso-online-professione-traduttore-3a-edizione/>

Giovedì 03/10/2024 Lezione gratuita in presenza a Pisa

Durante la lezione illustreremo il processo di lavoro di un redattore editoriale. Vedremo insieme tutte le varie fasi di lavorazione di un progetto editoriale (dall'ideazione alla stampa e alla pubblicazione digitale) e tutte le attività che svolge un redattore editoriale (il rapporto con l'autore, la valutazione di manoscritti in coerenza



con il progetto editoriale, l'editing, la correzione delle bozze, l'elaborazione dei titoli e dei sommari, l'elaborazione delle didascalie, la scelta iconografica, la scrittura di testi e contenuti utili per le quarte di copertina, l'elaborazione di schede promozionali, la definizione dei testi per i canali social, il coordinamento della realizzazione di audiolibri e booktrailer). Una serie di attività finalizzate ad un unico scopo: valorizzare il testo e farlo conoscere e apprezzare a quante più persone possibili!

Ti aspettiamo dalle ore 16.00 alle ore 19.00 presso la libreria Tornalibro, in vicolo Quarantotti, 3 a Pisa.

Iscriviti per partecipare: <https://lascuoladieditoria.net/redattore-editoriale-21a-edizione-iscrizioni-alla-lezione-gratuita-pisa/>

Giovedì 03/10/2024 Corso online Come fare un podcast? -Terza edizione

Quello dei podcast è un fenomeno in crescita esponenziale! Sempre più persone, infatti, si sono aperte a questo nuovo mondo di contenuti da ascoltare online! Qualsiasi contenuto può diventare un podcast e questo ha permesso a questo nuovo strumento di comunicazione di avere successo in ogni campo della cultura trovando applicazione in più ambiti professionali. Ma come nascono i podcast? E perché hanno questo successo? Grazie a questo corso imparerai a **conoscere, ideare, realizzare e promuovere** un podcast! <https://lascuoladieditoria.net/corso-online-come-fare-un-podcast-3a-edizione/>

Venerdì 04/10/2024 Inizio del Corso online e in presenza Grafica Editoriale

La Grafica Editoriale è una componente essenziale che contribuisce in modo significativo al successo di un prodotto editoriale. Che si tratti di libri, riviste, giornali o qualsiasi altra forma di pubblicazione, un design accattivante e ben curato svolge un ruolo cruciale nell'attirare l'attenzione del pubblico e comunicare in modo efficace il contenuto del materiale. Il Corso di Grafica Editoriale si propone di formare competenze necessarie per gestire tutte le varie fasi di lavorazione grafica di un prodotto editoriale, sia per la stampa cartacea che per il web: partendo dal concept fino ad arrivare al prodotto finito. L'obiettivo è dare a tutti gli allievi gli strumenti necessari per progettare e realizzare pubblicazioni editoriali di qualità sia per la stampa che per il web. <https://lascuoladieditoria.net/corso-grafica-editoriale/>

Sabato 05/10/2024 Workshop online "Pillole di editing" – Ventitreesima edizione

"Pillole di editing" è un breve workshop online nel quale vogliamo mostrare concretamente il lavoro di preparazione per la stampa di un testo, intervenendo insieme ai partecipanti. Dopo una prima introduzione su cosa voglia dire fare l'editing del testo e i diversi tipi di intervento (dalla struttura, alla trama, al micro-editing), lavoreremo su due testi: un racconto breve e un saggio.

<https://lascuoladieditoria.net/corso-online-pillole-di-editing-23a-edizione/>

Nei mesi successivi seguiranno altre edizioni del corso!

Lunedì 07/10/2024 Lezione gratuita in presenza a Firenze e online

Durante la lezione illustreremo il processo di lavoro di un redattore editoriale. Vedremo insieme tutte le varie fasi di lavorazione di un progetto editoriale (dall'ideazione alla stampa e alla pubblicazione digitale) e tutte le attività che svolge un redattore editoriale (il rapporto con l'autore, la valutazione di manoscritti in coerenza con il progetto editoriale, l'editing, la correzione delle bozze, l'elaborazione dei titoli e dei sommari,



l'elaborazione delle didascalie, la scelta iconografica, la scrittura di testi e contenuti utili per le quarte di copertina, l'elaborazione di schede promozionali, la definizione dei testi per i canali social, il coordinamento della realizzazione di audiolibri e booktrailer). Una serie di attività finalizzate ad un unico scopo: valorizzare il testo e farlo conoscere e apprezzare a quante più persone possibili!

Ti aspettiamo dalle ore 16.00 alle ore 19.00 online o in presenza, presso la nostra sede in via di Peretola, 86.

Iscriviti per partecipare: <https://lascuoladieditoria.net/redattore-editoriale-21a-edizione-iscrizioni-alla-lezione-gratuita-fiorenze/>

Martedì 08/10/2024 Corso online "Lo sguardo delle donne: scritture e idee"

Un percorso letterario fuori dal canone fra immaginazione, mostruosità e rapporto col materno.

Fatta eccezione per pochissime autrici come Elsa Morante, all'interno del cosiddetto canone e nelle antologie scolastiche, ancora oggi si fatica a rintracciare i nomi delle autrici che hanno contribuito a fare la storia della letteratura italiana. Lo scopo del corso è di gettare nuova luce e nuove consapevolezze proprio su queste figure, a partire da Grazia Deledda e fino ad arrivare a Lalla Romano e Natalia Ginzburg, analizzarne i temi e lo stile con il fine ultimo di offrire un quadro più esaustivo dal punto di vista non solo letterario ma anche storico, sociale e culturale.

<https://lascuoladieditoria.net/corso-online-sguardo-donne-scritture-idee/>

Sabato 12/10/2024 Workshop online "Pillole di sinossi" – Seconda edizione

"Pillole di sinossi" è un breve workshop online nel quale vogliamo mostrare concretamente come scrivere una sinossi efficace.

La sinossi è una sorta di "biglietto da visita" del tuo manoscritto. Questo biglietto da visita andrà in mano a professionisti dell'editoria, redattori, editori, agenti letterari, per consentire una comprensione, in modo veloce e sintetico, delle caratteristiche salienti della tua opera.

Durante questo breve workshop, dopo una prima introduzione su cosa voglia dire fare una sinossi e quali sono i criteri fondamentali da tenere presente, verranno mostrate alcune sinossi al fine di mostrare concretamente alcuni esempi.

<https://lascuoladieditoria.net/pillole-di-sinossi-2a-edizione/>

Nei mesi successivi seguiranno altre edizioni del corso!

Sabato 26/10/2024 Seminario online "La valutazione di un manoscritto: cos'è, come si fa e perché è utile" – Quattordicesima edizione

Durante il nostro seminario, attraverso la viva voce di un agente letterario, illustreremo cosa significhi la valutazione di un testo da parte di un'agenzia letteraria e come un'agenzia letteraria possa aiutare un autore a migliorare il proprio testo ed eventualmente a cercare un editore che lo pubblichi.

<https://lascuoladieditoria.net/seminario-online-la-valutazione-di-un-manoscritto-cose-come-si-fa-e-perche-e-utile-14a-ed/>



Lunedì 28/10/2024 Seminario online "Come si fa una rivista? Il lavoro dietro e dentro una rivista!" – Sesta edizione

In questo breve seminario online saremo accompagnati da Nicholas Bawtree, direttore responsabile del mensile «Terra Nuova», alla scoperta di tutto il percorso che dalla progettazione porta alla realizzazione di una rivista, fino alla promozione e distribuzione.

<https://lascuoladieditoria.net/seminario-online-come-si-fa-una-rivista-il-lavoro-dietro-e-dentro-una-rivista-6a-ed/>

Martedì 29/10/2024 Corso online "Professione Ghostwriter" – Seconda edizione

Obiettivo del corso è conoscere in maniera approfondita la professione del ghostwriter: chi è, dove lavora, per chi lavora, quali sono gli ambiti in cui opera, per quali tipi di testi viene contattato o può proporsi, le competenze tecniche e le capacità personali necessarie. Attraverso l'analisi di casi-studio avremo modo di conoscere in maniera approfondita tutte le mansioni legate a tale professione: il rapporto con la clientela, quali sono le fasi di lavoro necessarie di una prestazione di ghostwriting, dal primo contatto con il cliente/committente, alla conclusione del lavoro.

<https://lascuoladieditoria.net/corso-online-ghostwriter/>

Giovedì 31/10/2024 "Laboratorio online di traduzione dall'inglese" – Seconda edizione

Laboratorio pratico di traduzione di testi e revisione collettiva su un testo fornito agli allievi.

In questo laboratorio ti daremo consigli teorici e faremo attività pratiche che ti consentiranno di acquisire un metodo, affinare le tue scelte stilistiche, lessicali, espressive ed avere gli strumenti necessari per tradurre un testo dall'inglese.

<https://lascuoladieditoria.net/laboratorio-di-traduzione-dallinglese-2a-edizione/>

----- NOVEMBRE 2024 -----

Lunedì 04/11/2024 Corso online "Introduzione alla grafica editoriale" – Ottava edizione

La grafica editoriale è importante perché influisce sull'attrattiva, la leggibilità, l'organizzazione e l'identità visiva di una pubblicazione. Una buona grafica editoriale può fare la differenza nel coinvolgimento dei lettori e nel successo complessivo di un progetto editoriale. Questo corso si propone di illustrare dal punto di vista grafico, in maniera approfondita, tutte le fasi di lavorazione di un prodotto editoriale, sia per la stampa cartacea che per il web: partendo dal concept fino ad arrivare al prodotto finito. Attraverso l'analisi di vari prodotti grafici, scopriremo insieme tutte le varie fasi di lavorazione grafica.

<https://lascuoladieditoria.net/corso-online-introduzione-alla-grafica-editoriale-8a-edizione/>

Martedì 05/11/2024 Corso online "La narrazione illustrata" - Quarta edizione

Albi illustrati, Silent Book, Libri illustrati, Fumetti e Graphic Novel occupano sempre più spazio nelle nostre librerie e nelle nostre vite. Il corso ha l'obiettivo di fornire ai partecipanti elementi tecnici fondamentali per orientarsi nella vasta e sempre più articolata offerta dell'attuale editoria che narra con disegni. Imparare a



leggerli, a conoscere le opere e gli autori più significativi è un modo per orientarsi nella produzione editoriale odierna. I partecipanti acquisiranno competenze per apprezzare più compiutamente questi quattro generi, capendone le somiglianze e le differenze e pertanto il loro utilizzo specifico.

<https://lascuoladieditoria.net/corso-online-la-narrazione-illustrata-4a-edizione/>

06/11/2024 Corso online "Professione Copywriter" – Terza edizione

Obiettivo del corso è conoscere in maniera approfondita la professione del copywriter: chi è, dove lavora, per chi lavora, quali sono gli ambiti in cui opera, per quali tipi di testi viene contattato o può proporsi, le competenze tecniche e le capacità personali necessarie.

Attraverso l'analisi di casi-studio avremo modo di conoscere in maniera approfondita tutte le mansioni legate a tale professione: il rapporto con la clientela, quali sono le fasi di lavoro necessarie di una prestazione di copywriting, dal primo contatto con il cliente/committente, alla conclusione del lavoro.

<https://lascuoladieditoria.net/corso-online-professione-copywriter-3ed/>

Mercoledì 06/11/2024 Corso online "Professione Agente Letterario" - Terza edizione

Chi è un agente letterario? Cosa fa? Con chi si rapporta? Quale ruolo ricopre nel mondo editoriale? Vedremo insieme tutto il lavoro di un agente letterario: dalla fase di scouting all'elaborazione di proposte editoriali, dalla stipula dei contratti alla fase di intermediazione e contrattazione con le case editrici, fino alla tutela dei diritti d'autore.

<https://lascuoladieditoria.net/corso-online-professione-agente-letterario-3a-edizione/>

Giovedì 07/11/2024 Corso online "Letteratura per l'infanzia al femminile" - Seconda edizione Oltre Alice: Eroine Rivoluzionarie nella Letteratura per l'infanzia

Insieme, analizzeremo alcuni archetipi femminili chiave nella letteratura per l'infanzia, indagando come questi modelli abbiano influenzato le narrazioni e i valori trasmessi attraverso di essi. Gli iscritti acquisiranno una comprensione storica e culturale dell'evoluzione dei personaggi femminili nella letteratura per l'infanzia, sviluppando abilità di analisi critica e una maggiore consapevolezza degli stereotipi di genere.

<https://lascuoladieditoria.net/corso-online-letteratura-per-linfanzia-al-femminile-2a-edizione/>

Lunedì 11/11/2024 Corso online "Ufficio Stampa per l'editoria" - Seconda edizione

Lavorare all'interno di un Ufficio Stampa nell'ambito dell'editoria significa saper comunicare in modo efficace con gli operatori dei diversi settori, conoscere i nuovi media e quelli tradizionali, organizzare conferenze stampa, incontri ed eventi.

Imparerai a scrivere **comunicati stampa** e organizzare conferenze stampa nell'ambito dell'editoria. Capirai come gestire i rapporti con i vari operatori del settore e occuparti della comunicazione in modo efficace.

<https://lascuoladieditoria.net/corso-online-ufficio-stampa-per-leditoria-2a-edizione/>



Giovedì 28/11/2024 Corso online "La copertina di un libro" - Quinta edizione

I lettori giudicano i libri anche dalla copertina! Che piaccia o no, è così! La copertina di un libro svolge un ruolo significativo nel processo decisionale dei lettori. Anche se non è l'unico fattore considerato, l'aspetto esteriore di un libro può catturare l'attenzione, suscitare interesse e comunicare il genere o lo stile del contenuto. Iscriviti al nostro corso e scopri i segreti dei grandi designer di copertine. Il nostro corso ti guiderà passo dopo passo alla creazione di copertine uniche ed efficaci!

<https://lascuoladieditoria.net/corso-online-la-copertina-di-un-libro-5a-edizione/>

Giovedì 28/11/2024 Corso online "Laboratorio di traduzione dallo spagnolo" -

Il mestiere del traduttore è un mestiere molto complesso che richiede una disciplina rigorosa, bisogna avere un'ottima padronanza soprattutto della propria lingua madre e di tutte le sue sfumature e una grande conoscenza della lingua e dei contesti culturali e transculturali da cui si traduce!

Bisogna essere il più leali possibile agli intenti dell'autore e non bisogna né aggiungere né togliere nulla! In questo laboratorio ti daremo consigli teorici e faremo attività pratiche che ti consentiranno di acquisire un metodo, affinare le tue scelte stilistiche, lessicali, espressive ed avere gli strumenti necessari per tradurre un testo dallo spagnolo.

<https://lascuoladieditoria.net/laboratorio-di-traduzione-dallo-spagnolo/>