



SCUOLA ANNUALE DI POESIA

Un anno di poesia insieme, da ottobre a giugno!

A cura di Massimiliano Bardotti e Valerio Grutt

La parola, l'ispirazione, la voce

Un anno insieme, un cammino per trovare la propria voce e incontrare compagni di viaggio. Conoscere la poesia, addentrarsi nelle questioni più misteriose e spinose dello scrivere, del leggere, del fare l'esperienza della parola. Avere la possibilità di confrontarsi con chi condivide la stessa passione e con i maestri di tutti i tempi.

La Scuola Annuale di Poesia vuole essere un luogo, una realtà, una bottega di scambio e di crescita attorno alla forza della parola. Un sostegno pratico a chi vuole saperne di più del mondo della poesia, a chi vuole cominciare un percorso come autore o studioso o semplicemente ascoltare per concedersi uno spazio di bellezza e approfondimento artistico e letterario.

La Scuola è concepita come un percorso annuale composto da dieci moduli, di cui nove in streaming e uno in presenza. **Ogni modulo della SCUOLA ha una sua autonomia didattica, per questo è possibile iscriversi e partecipare (in qualsiasi momento) a singoli moduli o all'intero percorso annuale.**

Alla fine del percorso per tutti i partecipanti ed anche per chi non ha partecipato alla Scuola ma vuole comunque condividere un momento di bellezza insieme, ci ritroviamo di persona per un RITIRO POETICO di due giorni.

Lezioni, laboratori e incontri condotti da Massimiliano Bardotti e Valerio Grutt.

Saranno inoltre nostri ospiti: Roberta Dapunt, Eleonora Ines Nitti Capone, Francesca Serragnoli, Daniele Mencarelli, Ilaria Maria D'Urbano, Franca Mancinelli.

I MODULI DEL PERCORSO

MODULO 1: La parola, il linguaggio, il silenzio – online in streaming

MODULO 2: Il vento dell'ispirazione - online in streaming

MODULO 3: La natura della poesia - online in streaming

MODULO 4: Il talento, la voce - online in streaming

MODULO 5: Il rapporto con maestri e compagni di cammino - online in streaming



MODULO 6: Ad alta voce – laboratorio di lettura espressiva - online in streaming

MODULO 7: Il lavoro sul testo - online in streaming

MODULO 8: La poesia come viaggio interiore - online in streaming

MODULO 9: Poesia che mi parli... Letture poetiche intorno ad una parola chiave - online in streaming

MODULO 10: Ritiro poetico in presenza. Un fine settimana per incontrarsi dal vivo presso la Villa del Palco, Via del Palco, 228, 59100 Prato.

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

È possibile iscriversi in qualsiasi momento a tutto il percorso annuale o ai vari moduli.

Nel caso l'iscrizione fosse fatta successivamente all'inizio di ogni modulo o del percorso annuale, sarà data la possibilità di vedere le **registrazioni** degli incontri eventualmente già svolti.

Tutti gli incontri si svolgeranno in modalità a distanza attraverso l'applicazione **Google Meet**. Le lezioni saranno **in streaming**, in modo da creare una vera e propria classe virtuale. Agli iscritti verrà inviato per mail il link di accesso.

Tutti gli incontri saranno registrati per permetterne la visione agli eventuali assenti, attraverso **Google Classroom**, piattaforma che conterrà anche tutti i documenti relativi al percorso: testi, esercizi, ecc.

A tutti i partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

È possibile acquistare singolarmente ogni modulo. Acquistando più moduli del percorso contemporaneamente si usufruisce di uno sconto sull'acquisto.

Intero percorso annuale: tutti e nove i moduli (senza il Ritiro Poetico):

€ 550 - Quota iscrizione: 150 euro + 4 rate da 100 euro - <https://lascoladieditoria.net/shop/scuola-annuale-di-poesia-intero-percorso-con-ritiro-poetico/>

Intero percorso annuale: tutti e dieci i moduli compreso il Ritiro Poetico (tranne pernottamento):

€ 750 - Quota iscrizione: 150 euro + 6 rate da 100 euro - <https://lascoladieditoria.net/shop/scuola-annuale-di-poesia-intero-percorso-senza-ritiro-poetico/>

A tutti gli iscritti all'intero percorso (con o senza Ritiro Poetico) sarà inviato in **regalo** il nostro libro **LEZIONI DI POESIA il dialogo intimo tra un poeta e un suo maestro, volume1 e volume 2.**



PROGRAMMA DI OGNI MODULO

MODULO 1: La parola, il linguaggio, il silenzio – Costo € 80

Parola, linguaggio e silenzio sono le materie prime della poesia. Esploreremo il potere della parola, il suo valore vero e profondo, la sua sacralità. Vogliamo imparare ad usare le parole con attenzione, a sceglierle e a lasciarci scegliere. Le parole hanno un potere che non conosciamo, proveremo a conoscerlo e riconoscerlo. Il silenzio è qualcosa di estremamente fondamentale per la poesia. Qualcosa che va conosciuto e vissuto. Senza coltivare un profondo silenzio interiore forse non è possibile avvicinarsi al mistero della poesia. Possiamo addirittura arrivare a dire che il silenzio è l'origine di ogni parola. Senza coltivare il silenzio nessuna parola vera può nascere. Come possiamo coltivare il silenzio dentro di noi? Vedremo e proveremo ad entrarci in contatto e a coltivarlo.

- 12 ottobre 2024 dalle 10.00 alle 13.00

La parola poetica – Massimiliano Bardotti/Valerio Grutt

- 26 ottobre 2024 dalle 10.00 alle 13.00

La parola come dono, scambio, conoscenza – Massimiliano Bardotti

- 9 novembre 2024 dalle 10.00 alle 13.00

Il silenzio dove nasce la parola – Valerio Grutt

Per iscrizioni: <https://lascuoladieditoria.net/shop/scuola-annuale-di-poesia-modulo-1>

MODULO 2: Il vento dell'ispirazione - Costo € 80

In questo modulo ci addentriamo già in maniera totale dentro il mistero della parola poetica. Partendo dal silenzio del modulo precedente, cercheremo di capire cosa significa mettersi in ascolto. Mettersi in ascolto della lingua segreta del mondo, mettersi in ascolto dell'anima delle cose. Mettersi nella giusta direzione affinché questo vento dell'ispirazione ci tocchi. Per chiedere a questo vento di farsi scrivere "Utilizza me come strumento per dire ciò che c'è da dire". Quando si parla di ispirazione si parla di "fonte" di "fonte di ispirazione". La fonte è qualcosa da cui continuamente sgorga l'acqua. Quello che faremo in questo modulo è avvicinarci, vivere vicini a questa fonte. Come si fa? Lo scopriremo insieme.

- 23 novembre 2024 dalle 10.00 alle 13.00

Di cosa parlano i poeti quando parlano di ispirazione? - Massimiliano Bardotti

- 7 dicembre 2024 dalle 10.00 alle 13.00

Il mistero dell'ispirazione. Come si entra in contatto con l'ispirazione? - Valerio Grutt

- 21 dicembre 2024 dalle 10.00 alle 13.00

Come si resta in contatto con l'ispirazione? Come si esercita? - Massimiliano Bardotti

Per iscrizioni: <https://lascuoladieditoria.net/shop/scuola-annuale-di-poesia-modulo-2>



MODULO 3: La natura della poesia - Costo € 80

Qui siamo proprio nel cuore della poesia. I tre incontri che fanno parte di questo modulo pongono tre domande: Che cos'è la poesia? Chi è il poeta? Cosa può fare la poesia?

Noi proveremo a rispondere a queste domande che sono fondamentali e scomodissime. Tutti noi abbiamo ritrosia a rispondere a queste domande e dovendo rispondere avvertiamo una certa difficoltà. Perché da una parte effettivamente rispondere è difficile, ci chiede di attingere a risorse segrete, e dall'altra perché magari si può credere che siano ormai cose poco importanti, superate, non più attuali. Per noi invece sono molto importanti! Andare verso la poesia e cercare di provare a vedere un po' meglio cos'è. E chi è il poeta, chi è la poetessa? Chi sono queste figure che un tempo erano figure sacerdotali quasi, alle quali nella terra dei celti era affidata la custodia di tutta la storia di quella civiltà?

Noi a questi misteri proveremo ad avvicinarci.

La Scuola Annuale di Poesia vuole essere un luogo, una realtà, una bottega di scambio e di crescita attorno alla forza della parola. Un sostegno pratico a chi vuole saperne di più del mondo della poesia, a chi vuole cominciare un percorso come autore o studioso o semplicemente ascoltare per concedersi uno spazio di bellezza e approfondimento artistico e letterario. Un anno insieme, un cammino per trovare la propria voce e incontrare compagni di viaggio. Conoscere la poesia contemporanea, addentrarsi nelle questioni più misteriose e spinose dello scrivere, del leggere, del fare l'esperienza della parola. Avere la possibilità di confrontarsi con chi condivide la stessa passione e con i maestri di tutti i tempi.

- 11 gennaio 2025 dalle 10.00 alle 13.00

Che cos'è la poesia? - Valerio Grutt

- 25 gennaio 2025 dalle 10.00 alle 13.00

Chi è il poeta? - Massimiliano Bardotti

- 8 febbraio 2023 dalle 10.00 alle 13.00

Cosa può fare la poesia? - Valerio Grutt

Per iscrizioni: <https://lascoladieditoria.net/shop/scuola-annuale-di-poesia-modulo-3>

MODULO 4: Il talento, la voce

Spesso si identifica la voce come stile di scrittura, come qualcosa che c'è bisogno di costruire e inventare. Certamente c'è una parte di ricerca e tanto contano le proprie letture e il mondo letterario di riferimento. Ma la voce è un'altra cosa, la voce – quella vera – è qualcosa che esiste già, non va inventata. Va scoperta, custodita, coltivata. Cresce con noi, si nutre delle nostre esperienze. La voce è una scoperta. E pian piano se impariamo a cercarla, ad ascoltarla, si manifesta. Il talento è un'altra questione di cui si dice tanto ma di cui si sa poco. Cosa significa coltivarlo? Cosa significa scoprirlo? E decidere affrontarlo con disciplina, prendendosene anche il peso, la responsabilità. Nell'ultima parte del modulo inizieremo il lavoro pratico, artigianale, sui testi.

- 22 febbraio 2025 dalle 10.00 alle 13.00

Scoprire la voce - Massimiliano Bardotti

- 8 marzo 2025 dalle 10.00 alle 13.00

Coltivare il talento - Valerio Grutt

- 22 marzo 2025 dalle 10.00 alle 13.00

Laboratorio pratico sui testi dei partecipanti - Massimiliano Bardotti

Per iscrizioni: <https://lascoladieditoria.net/shop/scuola-annuale-di-poesia-modulo-4>

MODULO 5: Il rapporto con maestri e compagni di cammino

Questo modulo è fondamentale, perché è fondamentale il rapporto con maestri e compagni di cammino. Tanti iniziano a scrivere cercando di imitare il tono, le rime, il linguaggio delle poesie che piacciono. È naturale iniziare ad imitare per molto tempo prima di iniziare a sentire la propria voce dentro e a farla venire fuori. L'importante è scegliersi dei maestri molto alti. Bisogna puntare a superare Dante! Poi magari non ci si fa. Ma se arrivi un po' più in basso ed hai mirato a Dante, non è che vada proprio male. La poesia è un lavoro personale ma mai solitario. Per questo è fondamentale cercare maestri da incontrare e compagni di cammino, vivi e morti perché bisogna sempre confrontarsi. Proveremo a vedere anche "come" entrare in dialogo con compagni e maestri. L'ultima parte del modulo sarà un lavoro pratico sui testi.

- 5 aprile 2025 dalle 10.00 alle 13.00

Il valore del confronto con i classici e con gli amici – Valerio Grutt

- 26 aprile 2025 dalle 10.00 alle 13.00

Un lavoro personale ma mai solitario – Massimiliano Bardotti

- 3 maggio 2025 dalle 10.00 alle 13.00

Laboratorio pratico sui testi dei partecipanti - Valerio Grutt

Per iscrizioni: <https://lascuoladieditoria.net/shop/scuola-annuale-di-poesia-modulo-5>

MODULO 6: Ad alta voce – laboratorio di lettura espressiva

Perché leggere a voce alte? «Per la meraviglia. Le parole pronunciate si mettevano ad esistere al di fuori di me, vivevano veramente». scriveva Daniel Pennac nel suo saggio "Come un Romanzo". Leggere ad alta voce una poesia o una prosa (o ascoltarne la lettura ad alta voce eseguita da altri) aggiunge qualcosa al testo? In che senso un'efficace lettura espressiva (includere le componenti metrico-ritmiche) può aiutare la comprensione e l'interpretazione di un'opera letteraria? Tutti noi abbiamo fatto l'esperienza di rimanere affascinati dall'aver sentito leggere qualcosa. La narrazione orale è antica quanto l'uomo: fin dall'antichità, in questo modo sono stati tramandati di generazione in generazione usi, costumi, tradizioni. Nelle civiltà orali la narrazione aveva addirittura un valore magico – sacrale, perché la voce è uno strumento potentissimo capace di esprimere e suscitare emozioni, pensieri, significati.

La lettura espressiva è un modo per porre l'accento sul significato di ciò che stiamo leggendo e aiutare chi ci sta ascoltando a comprenderlo a fondo, sia a livello concettuale che emotivo attraverso le parole, i gesti, le pause e il ritmo, trasmette le emozioni e le sensazioni che compongono il testo, e che probabilmente già chi lo ha scritto voleva lasciar emergere.

Nella lettura espressiva, le parole scritte abbandonano la pagina per diventare vive, espressive, lette dalla nostra inconfondibile voce. Possiamo leggere ad alta voce da soli per il nostro piacere personale oppure possiamo farlo a un amico, un figlio, una persona malata.

Una lettura corretta è la base per quella espressiva, che interpreta e dà vita al testo scritto.

Obiettivo del laboratorio è migliorare la capacità di utilizzo consapevole della propria voce e di sviluppare la sensibilità necessaria all'interpretazione personale di un testo.

Durante il laboratorio forniremo strumenti teorico-pratici per permettere a tutti di dare corpo sonoro ai testi letti. Tutti noi possiamo leggere in modo espressivo anche se purtroppo si sente spesso dire "Ma ho una brutta voce!" Non esistono voci "brutte", ma solo voci capaci di comunicare bene o male.

- 12 aprile 2025 dalle 10.00 alle 13.00



Gli strumenti fondamentali: L'intenzione e il sottotesto, punteggiatura e silenzio, il valore della musica, mettersi al servizio del testo per farsi canale. Tecniche di rilassamento e respirazione. Massimiliano Bardotti e Valerio Grutt)

- 10 maggio 2025 dalle 10.00 alle 13.00

Tecniche dell'oralità: Diaframma, postura, fonetica, dizione, articolazione, tono, volume. Massimiliano Bardotti, Valerio Grutt

- 17 maggio 2025 dalle 10.00 alle 13.00

Stare nel flusso: Laboratorio pratico di lettura, l'approccio al testo, la ricerca personale, essere la parola, dire, affidarsi, lasciare agire. Massimiliano Bardotti, Valerio Grutt

Per iscrizioni: <https://lascoladieditoria.net/shop/scuola-annuale-di-poesia-moduli-6>

MODULO 7: Il lavoro sul testo

Il modulo 7 è una parte strettamente laboratoriale di lavoro sul testo. La poesia stessa ci chiede un lavoro per guardare con lucidità il proprio testo, per restituirlo ancora più autenticamente. È un laboratorio per tutti, non è necessario avere già scritto poesie, anche chi non ha mai scritto può partecipare perché proveremo a farlo insieme. Lavoreremo su poesie che i partecipanti hanno già scritto e faremo dei lavori di scrittura poetica che ci possono aiutare in tanti modi. Nel laboratorio ci mettiamo al servizio di chi partecipa per permettere a chiunque di trovare la propria voce, la propria scrittura.

- 24 maggio 2025 dalle 10.00 alle 13.00

Laboratorio pratico sui testi dei partecipanti - Valerio Grutt

- 7 giugno 2025 dalle 10.00 alle 13.00

Laboratorio pratico sui testi dei partecipanti - Valerio Grutt

- 14 giugno 2025 dalle 10.00 alle 13.00

Laboratorio pratico sui testi dei partecipanti - Massimiliano Bardotti

Per iscrizioni: <https://lascoladieditoria.net/shop/scuola-annuale-di-poesia-modulo-7>

MODULO 8: La poesia come viaggio interiore

La parola poetica può essere uno strumento per conoscere se stessi, una luce che ci guida nel viaggio interiore, nelle profondità di ciò che siamo. Può metterci in contatto con la parte di noi dimenticata, farci affrontare le paure, darci consapevolezza, sostenerci nel cammino.

Metterci in ascolto di alcuni autori, di alcune opere, può aiutarci in questo viaggio

- 18 gennaio 2025 dalle 18.00 alle 19.30

Disporsi all'impossibile

Massimiliano Bardotti legge Eleonora Nitti Capone e Flaminia Colella

- 15 febbraio 2025 dalle 18.00 alle 19.30

Le porte interiori

Valerio Grutt legge Virgilio, Dante e altri maestri

- 15 marzo 2025 dalle 18.00 alle 19.30

Chi sono io? Chi sei Tu?

Massimiliano Bardotti legge Gitanjali (Offerta di canti) di Tagore

- 12 aprile 2025 dalle 18.00 alle 19.30

La voce dell'anima e il ricordo di sé



Valerio Grutt legge Walt Whitman, Mario Luzi, Peter Handke

- 17 maggio 2025 dalle 18.00 alle 19.30

Gratitudine e beatitudine

Massimiliano Bardotti legge Le poesie che cambiano la vita

- 14 giugno 2025 dalle 18.00 alle 19.30

Il viaggio non finisce mai

Valerio Grutt legge Rainer Maria Rilke e alcuni contemporanei

Per iscrizioni: <https://lascoladieditoria.net/shop/scuola-annuale-di-poesia-modulo-8>

MODULO 9: Poesia che mi parli...Lecture poetiche intorno ad una parola chiave

Questo è un modulo "speciale". Abbiamo degli ospiti straordinari ai quali abbiamo affidato delle parole che riteniamo fondamentali: silenzio, parola, bellezza, dolore, memoria, visione.

Scrivere è anche scegliere le parole. Noi ne abbiamo scelte sei e l'abbiamo affidate alla lettura dei nostri ospiti. E non vediamo l'ora di ascoltarli!

- **11 gennaio 2025** dalle 21.00 alle 22.30 – **Roberta Dapunt "Silenzio"**

- **8 febbraio 2025** dalle 21.00 alle 22.30 – **Eleonora Ines Nitti Capone, "Parola"**

- **8 marzo 2025** dalle 21.00 alle 22.30 – **Francesca Serragnoli, "Bellezza"**

- **5 aprile 2025** dalle 21.00 alle 22.30 – **Daniele Mencarelli, "Dolore"**

- **10 maggio 2025** dalle 21.00 alle 22.30 – **Ilaria Maria D'Urbano, "Memoria"**

- **7 giugno 2025** dalle 21.00 alle 22.30 – **Franca Mancinelli, "Visione"**

Per iscrizioni: <https://lascoladieditoria.net/shop/scuola-annuale-di-poesia-modulo-9>

MODULO 10: Ritiro poetico

21 e 22 giugno 2025

Un anno insieme, un cammino per trovare la propria voce e incontrare compagni di viaggio. Conoscere la poesia contemporanea, addentrarsi nelle questioni più misteriose e spinose dello scrivere, del leggere, del fare l'esperienza della parola. Avere la possibilità di confrontarsi con chi condivide la stessa passione e con i maestri di tutti i tempi.

La Scuola Annuale di Poesia vuole essere un luogo, una realtà, una bottega di scambio e di crescita attorno alla forza della parola. Un sostegno pratico a chi vuole saperne di più del mondo della poesia, a chi vuole cominciare un percorso come autore o studioso o semplicemente ascoltare per concedersi uno spazio di bellezza e approfondimento artistico e letterario.

SABATO 21 giugno 2025

9.30 - Accoglienza

10.00 - 13.00 - Laboratorio pratico sui testi dei partecipanti a cura di Massimiliano Bardotti e Valerio Grutt

13.00 - 14.00 - Pranzo

14.00 - 17.00 - Laboratorio pratico sui testi dei partecipanti a cura di Massimiliano Bardotti e Valerio Grutt

17.00 - 17.30 - Pausa

17.30 - 19.00 - Che cos'è la poesia?

19.00 - 20.00 - Pausa

20.00 - 21.00 - Cena



21.00 - Serata di letture poetiche

DOMENICA 22 giugno 2025

10.00 alle 13.00 laboratorio pratico sui testi dei partecipanti a cura di Massimiliano Bardotti e Valerio Grutt

Pranzo: 13.00 - 14.00 - Pranzo

14.00 - 15.00 - La parola creativa

15.00 - 15.30 - Conclusione e saluti

Durante il **Ritiro Poetico** è possibile pernottare alla Villa del Palco, rivolgendosi direttamente alla foresteria della Villa per il pernottamento (il costo è a carico personale): info@sanleonardoprato.it.

È possibile partecipare ad entrambi i giorni o ad un solo giorno.

Intero ritiro poetico: <https://lascoladieditoria.net/shop/scuolapoesia-modulo10>

Ritiro poetico (solo sabato 21 giugno 2025): <https://lascoladieditoria.net/shop/scuola-annuale-di-poesia-modulo-10-solo-giornata-di-sabato-21-giugno-2025>

Ritiro poetico (solo domenica 22 giugno 2025): <https://lascoladieditoria.net/shop/scuola-annuale-di-poesia-modulo-10-solo-giornata-di-domenica-22-giugno-2025>