

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

È possibile iscriversi in qualsiasi momento a tutto il percorso annuale o ai vari moduli. Nel caso l'iscrizione fosse fatta successivamente all'inizio del percorso annuale o dei singoli moduli scelti, sarà data la possibilità di vedere le registrazioni degli incontri eventualmente già svolti relativi al percorso o ai singoli moduli acquistati.

Tutti gli incontri si svolgeranno in modalità a distanza attraverso l'applicazione Google Meet. Le lezioni saranno **in streaming**, in modo da creare una vera e propria classe virtuale. Agli iscritti verrà inviato per mail il link di accesso. Gli incontri del modulo 9 sono aperti a tutti e si svolgeranno attraverso la nostra pagina Facebook <https://www.facebook.com/lascuoladieditoria>. Tutti gli incontri saranno registrati per permetterne la visione agli eventuali assenti, attraverso Google Classroom, piattaforma che conterrà anche tutti i documenti relativi al percorso: testi, esercizi, ecc.

A tutti i partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

È possibile iscriversi attraverso il seguente link:
<http://lascuoladieditoria.net/scuoladipoesia-iscrizioni>

A tutti gli iscritti all'intero percorso (con o senza Ritiro Poetico) sarà inviato in regalo il nostro libro **LEZIONI DI POESIA il dialogo intimo tra un poeta e un suo maestro**.

In occasione del Ritiro Poetico è possibile rivolgersi alla foresteria presso Villa del Palco per il pernottamento (il costo è a carico personale) info@sanleonardoprato.it



COSTI

Intero percorso annuale; tutti i moduli compreso il ritiro poetico (tranne pernottamento):
€ 700 - Quota iscrizione: 100 euro + 6 rate da 100 euro.

Intero percorso annuale; tutti i moduli senza il ritiro poetico:
€ 500 - Quota iscrizione: 100 euro + 4 rate da 100 euro.

Modulo 1 - La parola, il linguaggio, il silenzio € 80

Modulo 2 - Il vento dell'ispirazione € 80

Modulo 3 - La natura della poesia € 80

Modulo 4 - Il talento, la voce € 80

Modulo 5 - Il rapporto con maestri e compagni di cammino € 80

Modulo 6 + Modulo 7 - I modi della poesia + Il lavoro sul testo € 80

Modulo 8 - Lettura e commento di testi classici e contemporanei € 100

Modulo 10 - Ritiro poetico € 200 (comprensivo anche dei pasti ma non del pernottamento)



formazione orientamento consulenza
Agenzia formativa accreditata alla Regione Toscana ai sensi della DGR 1407/16 e ss.mm.ii. - codice di accreditamento OF0044



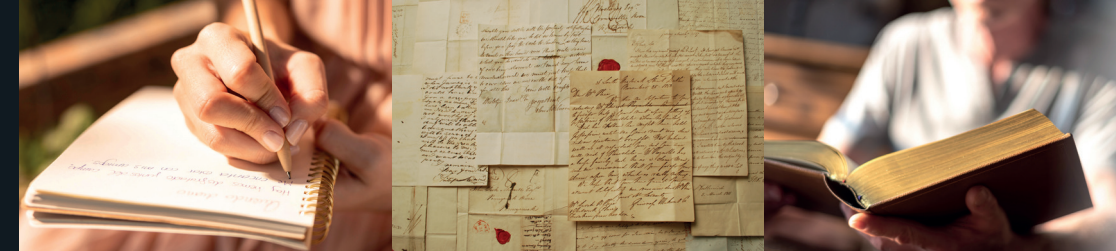
MASSIMILIANO BARDOTTI (1976) è nato e vive a Castelfiorentino. Poeta, è presidente dell'associazione culturale Sguardo e Sogno, fondata da Paola Lucarini. Pubblica tra gli altri: *Il Dio che ho incontrato* (2017 Edizioni Nerbini), *I dettagli minori* (2018 Fara Editore) opera di poesia e prosa dal quale è stato tratto l'omonimo spettacolo teatrale interpretato insieme a Viviana Piccolo. *Diario segreto di un uomo qualunque, appunti spirituali* (2019 Tau Edizioni). A marzo 2020, sempre con Fara editore esce *Il colore dei ciliegi da febbraio a maggio*, scritto insieme a Gregorio Iacopini e con la prefazione di Filippo Davoli e la postfazione di Isabella Leardini. Nel mese di maggio 2021 esce *Idillio alla morte*, scritto con Serse Cardellini. Il libro apre la collana poetica: Fuori Stagione, di FirenzeLibri, della quale Bardotti e Cardellini sono direttori. A giugno 2021, per Puntoacapo Ed. esce *La terra e la radice*. Nel 2017 a Castelfiorentino, fonda LA POESIA È DI TUTTI, scuola di lettura e scrittura poetica, presso l'ass. cult. OltreDanza. Dal 2018 conduce: "L'infinito, la poesia come sguardo: Ciclo di incontri con poeti contemporanei" al San Leonardo al Palco di Prato.

VALERIO GRUTT, poeta e artista, nato a Napoli nel 1983. Ha pubblicato i libri *Una città chiamata le sei di mattina* (Edizioni della Meridiana 2009), *Qualcuno dica buonanotte* (Alla chiara fonte editore 2012), la plaquette *Andiamo* (Pulcinoelefante 2013), *Però qualcosa chiama - Poema del Cristo velato* (Alos 2014) monologo poi messo in scena dall'attore Marco D'Amore all'interno del Museo Cappella Sansevero di Napoli, *Dammi tue notizie e un bacio a tutti* (Interno Poesia, 2018), *Lamuleto - Appunti sul potere di guarigione della poesia* (AnimaMundi, 2021). È presente nei volumi *Subway - Poeti italiani underground* (Il saggiatore 2006), *Centrale di Transito* (Perrone Editore 2016), *Fuoco. Terra. Aria. Acqua* (Terra d'ulivi, 2017). Suoi testi sono stati tradotti in spagnolo, catalano, inglese, greco moderno e russo. Dal 2013 al 2016 è direttore del Centro di Poesia Contemporanea dell'Università di Bologna. Collabora con Interno Poesia, blog e casa editrice, come editor, redattore e responsabile workshop. Realizza performance e installazioni.



La SCUOLA DI EDITORIA nasce nel 2003 con lo scopo preciso di garantire una formazione di alto livello a giovani e adulti motivati a volersi costruire una carriera nel settore dell'editoria, o a professionisti del settore che vogliono perfezionare e aggiornare le proprie competenze e conoscenze. La Scuola forma professionisti completi con una visione globale del settore editoriale, in grado di sviluppare ed operare strategicamente in maniera competitiva. Essa nasce dal consolidamento della collaborazione con numerose case editrici dell'intero territorio nazionale, già avviata a partire dal 2000. La Scuola è un luogo dove abitualmente e sistematicamente vengono promossi percorsi formativi di qualifica, di riqualifica, di aggiornamento, corsi di specializzazione, seminari e convegni, attività di orientamento alle professioni del mondo dell'editoria.

www.lascuoladieditoria.net



SCUOLA ANNUALE DI POESIA

Un anno di poesia insieme, da ottobre a giugno!

A cura di MASSIMILIANO BARDOTTI e VALERIO GRUTT



La parola, l'ispirazione, la voce

Un anno insieme, un cammino per trovare la propria voce e incontrare compagni di viaggio. Conoscere la poesia contemporanea, addentrarsi nelle questioni più misteriose e spinose dello scrivere, del leggere, del fare l'esperienza della parola. Avere la possibilità di confrontarsi con chi condivide la stessa passione e con i maestri di tutti i tempi.

La Scuola Annuale di Poesia vuole essere un luogo, una realtà, una bottega di scambio e di crescita attorno alla forza della parola. Un sostegno pratico a chi vuole saperne di più del mondo della poesia, a chi vuole cominciare un percorso come autore o studioso o semplicemente ascoltare per concedersi uno spazio di bellezza e approfondimento artistico e letterario.

La scuola è concepita come un percorso annuale composto da 10 moduli, di cui uno aperto a tutti e senza necessità di iscrizione. Otto moduli vengono svolti on line in streaming. Alla fine del percorso per tutti i partecipanti ed anche per chi non ha partecipato alla Scuola ma vuole comunque condividere un momento di bellezza insieme, ci ritroviamo di persona per un RITIRO POETICO di due giorni. Lezioni, laboratori e incontri sono condotti da Massimiliano Bardotti e Valerio Grutt.

I moduli didattici

MODULO 1 La parola, il linguaggio, il silenzio - online in streaming

MODULO 2 Il vento dell'ispirazione - online in streaming

MODULO 3 La natura della poesia - online in streaming

MODULO 4 La parola, il linguaggio, il silenzio - online in streaming

MODULO 5 Il rapporto con maestri e compagni di cammino online in streaming

MODULO 6 I modi della poesia - online in streaming

MODULO 7 Il lavoro sul testo - online in streaming

MODULO 8 Lettura e commento di testi classici e contemporanei online in streaming

MODULO 9 Conversazioni con poeti, editori, critici, traduttori. Aperto a tutti e senza iscrizione - online sulla nostra pagina Facebook

MODULO 10 Ritiro poetico in presenza. Un fine settimana per incontrarsi dal vivo presso la Villa del Palco, Via del Palco, 228, 59100 Prato

PROGRAMMA E CALENDARIO DEGLI INCONTRI PER MODULI

MODULO 1

La parola, il linguaggio, il silenzio

1 ottobre 2022 dalle 10.00 alle 13.00

La parola poetica

Massimiliano Bardotti/Valerio Grutt

15 ottobre 2022 dalle 10.00 alle 13.00

La parola come dono, scambio, conoscenza

Massimiliano Bardotti

5 novembre 2022 dalle 10.00 alle 13.00

Il silenzio dove nasce la parola

Valerio Grutt

MODULO 2

Il vento dell'ispirazione

19 novembre 2022 dalle 10.00 alle 13.00

Di cosa parlano i poeti quando parlano di ispirazione? - Massimiliano Bardotti

3 dicembre 2022 dalle 10.00 alle 13.00

Il mistero dell'ispirazione. Come si entra in contatto con l'ispirazione? - Valerio Grutt

17 dicembre 2022 dalle 10.00 alle 13.00

Come si resta in contatto con l'ispirazione? Come si esercita? - Massimiliano Bardotti

MODULO 5

Il rapporto con maestri e compagni di cammino

1 aprile 2023 dalle 10.00 alle 13.00

Il valore del confronto con i classici e con gli amici

Valerio Grutt

22 aprile 2023 dalle 10.00 alle 13.00

Un lavoro personale ma mai solitario

Massimiliano Bardotti

6 maggio 2023 dalle 10.00 alle 13.00

Laboratorio pratico sui testi dei partecipanti

Valerio Grutt

MODULO 6

I modi della poesia

20 maggio 2023 dalle 10.00 alle 13.00

Poesia lirica, poesia orale, poesia civile, poesia sperimentale, ecc. - Massimiliano Bardotti

11 febbraio 2023 dalle 18.00 alle 19.30

Valerio Grutt legge Zbigniew Herbert, Jaroslaw Mikolajewski e Tomasz Rozycki

MODULO 10

Ritiro poetico

24 e 25 giugno 2023. Un fine settimana per incontrarsi dal vivo, dal sabato alle 10 alla domenica dopo pranzo.

Scadenza iscrizioni 30 aprile 2023.

SABATO 24 giugno 2023

9.30

Accoglienza

10.00 - 13.00

Laboratorio pratico sui testi dei partecipanti a cura di Massimiliano Bardotti e Valerio Grutt

13.00 - 14.00

Pranzo

14.00 - 17.00

Laboratorio pratico sui testi dei partecipanti a cura di Massimiliano Bardotti e Valerio Grutt

17.00 - 17.30

Pausa

17.30 - 19.00

Che cos'è la poesia?

Con Roberta Dapunt e Sauro Albisani.

19.00 - 20.00

Pausa

20.00 - 21.00

Cena

21.00

Visione del docufilm su Roberta Dapunt con lei presente

DOMENICA 25 giugno 2023

10.00 - 13.00

Laboratorio pratico sui testi dei partecipanti a cura di Massimiliano Bardotti e Valerio Grutt

13.00 - 14.00

Pranzo

14.00 - 15.00

Il canto della creazione

15.00 - 15.30

Conclusione e saluti

PROGRAMMA E CALENDARIO DEGLI INCONTRI PER MESI

DATA e ORA	ARGOMENTO	MOD.
OTTOBRE 2022		
1 ottobre 10/13	<i>La parola poetica</i> - M. Bardotti/V. Grutt	1
8 ottobre 18/19.30	Valerio Grutt legge Giuseppe Ungaretti e Antonio Porta	8
15 ottobre 10/13	<i>La parola come dono, scambio, conoscenza</i> - Massimiliano Bardotti	1
15 ottobre 21/22	Roberto Galaverni , Pier Paolo Pasolini	9
NOVEMBRE 2022		
5 novembre 10/13	<i>Il silenzio dove nasce la parola</i> - Valerio Grutt	1
12 novembre 18/19.30	Massimiliano Bardotti legge Carlo Betocchi, Claudio Damiani ed Eleonora Ines Nitti Capone	8
19 novembre 10/13	<i>Di cosa parlano i poeti quando parlano di ispirazione?</i> Massimiliano Bardotti	1
19 novembre 21/22	Isabella Leardini , Trovare la propria voce	9
DICEMBRE 2022		
3 dicembre 10/13	<i>Il mistero dell'ispirazione. Come si entra in contatto con l'ispirazione?</i> Valerio Grutt	2
10 dicembre 18/19.30	Valerio Grutt legge Mario Luzi e Rainer Maria Rilke	8
17 dicembre 10/13	<i>Come si resta in contatto con l'ispirazione? Come si esercita?</i> Massimiliano Bardotti	2
GENNAIO 2023		
7 gennaio 10/13	<i>Che cos'è la poesia?</i> - Valerio Grutt	3
14 gennaio 18/19.30	Massimiliano Bardotti legge Carlo Betocchi e Claudio Damiani e Eleonora Ines Nitti Capone	8
21 gennaio 10/13	<i>Chi è il poeta?</i> - Massimiliano Bardotti	3
21 gennaio 21/22	Maria Borio ed Elio Cagnizi , la poesia diventa musica	9
FEBBRAIO 2023		
4 febbraio 10/13	<i>Cosa può fare la poesia?</i> - Valerio Grutt	3
11 febbraio 18/19.30	Valerio Grutt legge Zbigniew Herbert e Tomasz Rozycki	8
18 febbraio 10/13	<i>Scoprire la voce</i> - Massimiliano Bardotti	4
18 febbraio 21/22	 Davide Rondoni , la parola accesa	9

DATA e ORA	ARGOMENTO	MOD.
MARZO 2023		
4 marzo 10/13	<i>Coltivare il talento</i> - Valerio Grutt	4
11 marzo 18/19.30	Massimiliano Bardotti legge Emily Dickinson (tradotta da Margherita Guidacci), Margherita Guidacci e Laura Corraducci	8
18 marzo 10/13	<i>Laboratorio pratico sui testi dei partecipanti</i> Massimiliano Bardotti	4
18 marzo 2023 21/22	Franco Buffoni , la traduzione del testo poetico	9
APRILE 2023		
1 aprile 10/13	<i>Il valore del confronto con i classici e con gli amici</i> - Valerio Grutt	5
8 aprile 18/19.30	Valerio Grutt legge Walt Whitman, Pablo Neruda e Peter Handke	8
22 aprile 10/13	<i>Un lavoro personale ma mai solitario</i> - Massimiliano Bardotti	5
22 aprile 2023 21/22	Roberto Mussapi , poesia a teatro: il rapporto tra teatro e poesia	9
MAGGIO 2023		
6 maggio 10/13	<i>Laboratorio pratico sui testi dei partecipanti</i> - Valerio Grutt	4
13 maggio 18/19.30	Massimiliano Bardotti legge Antonella Sbuelz, Elena Buia Rutt e Luca Pizzolitto	8
20 maggio 10/13	<i>Poesia lirica, poesia orale, poesia civile, poesia sperimentale, ecc.</i> Massimiliano Bardotti	4
20 maggio 21/22	Serena Becagli , Poesia visiva	9
GIUGNO 2023		
3 giugno 10/13	<i>Laboratorio pratico sui testi dei partecipanti</i> - Valerio Grutt	7
10 giugno 18/19.30	Valerio Grutt legge Pierluigi Cappello, Stefano Simoncelli, Francesca Serragnoli e Kae Tempest	8
17 giugno 10/13	<i>Laboratorio pratico sui testi dei partecipanti</i> Massimiliano Bardotti	7
24 - 25 giugno	Un fine settimana per incontrarsi dal vivo, dal sabato alle 10 alla domenica dopo pranzo	10